

赤い心まき屋根 AMIGO!

アミーゴの指定管理者「NPO法人入間市文化創造ネットワーク」がアミーゴの情報をお届けします

アートな春フェス 2025

～ARTであそぶ～



4.12(土)

10:00～15:00

入場無料
※ワークショップは一部有料

アートな春フェス×SDGs

アートな春フェスはイベントを通して、SDGsに取り組んでいます。

●アーティスト ワークショップ

いくらまりえ/いろいろ SYUTA/虹の巣
富丘珠子/ワイヤーで遊ぼう
丸山真海/青写真体験
野口真理/古信楽細目の 陶土で作る、私の器

●BOOKマルシェ

アミーゴで新しい本の出会いを。各店こだわりの選書で、9店舗の本屋さんが出店します。

- ワークショップ
- ガーデンパフォーマンス
- カフェ&マルシェ も開催!

●アーティスト作品展示

いくらまりえ
「なんにもないところから、」
富丘珠子「植物とコップ2024」
丸山真海「潜む」
SYUTA
「Rattle-none(ラトルノーネ)」
野口真理「つちの水」
こいのぼりアート展示



お花見!こどもひろば

4/2(水)

あそんで、つくって、のんびりして、アミーゴで春の一日を楽しもう!

10:00～15:00 ※雨天決行

ゲーム&WS

- スーパーボールすくい
- 当てくじ
- コマづくり 各100円
- ☆キャンディレイ作り 参加費200円

音楽ステージ

11:00～12:00
♪人形劇&うた
♪フルート&ピアノ
♪トロンボーンデュオ

青空おはなし会

さくらの木の下で
絵本の読み聞かせ
10:30～11:00
協力/市図書館西武分館

☆カフェ&キッチンカーの出店あり

栃尾克樹 バリトンサクソフォンのうた ～うるわしき五月に～

日本屈指のバリトンサクソフォン奏者によるクラシックの名曲の数々

出演: 栃尾克樹(バリトンサクソフォン)
石川 愛(ピアノ)

Program

メンデルスゾーン/春の歌
ラフマニノフ/チェロソナタより第3楽章
シューマン/詩人の恋 他



5/17(土)

14:00 開演

- 定員/90人 ※未就学児入場不可
- チケット/2,000円(当日2,500円)
- 受付中!

ピアノデュオの風 vol.2

坂本彩&坂本リサ ピアノデュオコンサート

2021年、最難関として知られるARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノデュオ部門において、日本人デュオとして初の第3位入賞。聴衆賞・特別賞も受賞した姉妹デュオが登場します。



出演: 坂本彩・リサ

Program

スメタナ:交響詩「我が祖国」より モルダウ
シューベルト:大ソナタ 変ロ長調 D617
中田喜直:日本の四季 他

6/7(土)

14:00 開演

- 定員/90人 ※未就学児入場不可
- チケット/1,500円(当日2,000円)
- 受付/4/4(金)～

ルミノーズクインテット 春、寿ぐ室内楽

クラリネットが加わった華やかなブームス、ピアノと豊かにかかけ合うシューマンの名曲をお届けします。

Program

ブームス/クラリネット五重奏曲 口短調 作品115
シューマン/ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 他

出演: 大久保良明、由良卓也(ヴァイオリン)、川上拓人(ヴァイオリン)
工藤竹彦(フルート)、橋本奈瑠美(クラリネット)、久守あさひ(ピアノ)

4/5(土)

14:00 開演

- 定員/90人 ※未就学児入場不可
- チケット/2,500円(当日3,000円)
- 受付中!

◆4/5月のエントランスアートでは、富丘珠子さんのワイヤーを使った作品を展示しています。どうぞご覧ください。

二胡で紡ぐこころの響きV

郷愁を誘う二胡の美しい音色と、ピアノのハーモニーで心満たされるコンサート。

出演：戸田紗耶花(二胡)
黒田麻弥(ピアノ)



5/14(水) ■定員/90人 ※未就学児入場不可
■チケット/1,000円(当日1,500円)
14:00 開演 ■受付中!

第52回アミーゴ楽笑寄席 柳家わさび独演会

長屋の職人、町人、お役人におかみさん。落語の登場人物を巧みに演じ分け、多くのファンを魅了する柳家わさび師匠。今回は、怪異と思ってもよらぬ結末を迎える演目「団子坂奇談」をお楽しみいただけます。



柳家わさび(真打)

5/28(水) ■定員/90人 ※未就学児入場不可
■チケット/1,500円
14:00 開演 ■受付/4/4(金)~

香りのアート講座 vol.2

利休のおもてなし ~人を招く悦びと香り~

茶道や香道にまつわる「他者思い」の心に触れ、自宅のエントランスを飾る「おもてなし」のルームフレグランスを作ります。

講師：栗原真佐子氏(フレグランスデザイナー)

6/15(土) ■定員/16人
■参加費/2,500円(抹茶付き)
13:30~15:00 ■受付/5/7(水)~

KVQ Jazz Live vol.2



人気のジャズバンドKVQ(KAORI VIBES QUARTET)による、初夏にぴったりな疾走感溢れるダイナミックかつ爽やかなサウンドをお楽しみください!

6/21(土) 15:00 開演
KVQ ■定員/90人 ※未就学児入場不可
中島香里(vib)、後藤 魂(pf) ■チケット/1,500円(当日2,000円)
吉木 稔(b)、安藤正則(ds) ■受付/4/4(金)~

Song Party! Sonosheet concert inAmigo!



ヴォーカルユニット「ソノシート」。洋楽からJ-POPまで、4人の美しいハーモニーをお楽しみください。

6/28(土) ■定員/50人 ※未就学児入場不可
■チケット/1,000円(当日1,500円)
14:00 開演 ■受付/5/7(水)~

第53回アミーゴ楽笑寄席 金原亭駒平

“落語新世代”楽しくってキュンとする落語界の新進気鋭。古今亭の隠し玉金原亭駒平 アミーゴ初登場!

演目：鰻の幫間 他



撮影：赤月 潤
金原亭駒平(二つ目)

7/23(水) ■定員/50人 ※未就学児入場不可
■チケット/1,000円
14:00 開演 ■受付/5/7(水)~

夕涼みライブ バンドネオン×ギターDUO

夏の夕暮れに、バンドネオンとギターが織りなすエキゾチックな世界



大久保かおり
(バンドネオン)



小沢あき
(ギター)

8/30(土) ■定員/50人 ※未就学児入場不可
■チケット/1,500円
17:30 開演 ■受付/6/5(木)~

完売しました!



Piano Party Duo Live 国府弘子 with 早稲田桜子



5/31(土) 15:00 開演

アミーゴで迎える おいしい朝コンサートvol.37

出演：大越香織(ピアノ)

4/25(金) 9:00~10:00

募集 アミーゴガーデン ボランティアスタッフ

アミーゴを利用する方が気持ちよく施設で過ごせるよう、館庭の植栽の手入れや除草作業を行います。

活動予定日

4月~11月の日曜日(月1~2回)

9:00から2時間程度の作業

1回目は**4月6日(日)9:00**からを予定

◆お手伝いいただける方は事務所までご連絡ください。

発行 NPO 法人入間市文化創造ネットワーク

事務局 〒358-0053 埼玉県入間市仏子 766-1

入間市文化創造アトリエ アミーゴ内 TEL: 04-2931-3500

入間市 アミーゴ



@atelier_AMIGO



「モノ消費」「コト消費」から「トキ消費」へ

館長コラム



文化施設では、お客様が望むサービスを提供することが重要となります。それには「ニーズ(顕在的・潜在的)」を把握すること、消費行動を知ることが大切です。現在、アミーゴでは、「コト消費」を意識した事業を企画していますが、昨今「トキ消費」というワードが注目されています。

「コト消費」は、商品・サービスによって得られる経験や思い出、人間関係などに価値を見だし、レジャーやサービスにお金を使ったりすることを表します。新しいコトや嬉しくなるコトの体験が価値となります。

「トキ消費」は、近年提唱されている消費行動で、「その時、その場でしか味わえない盛り上がりを楽しむ」消費です。コトの体験に留まらず、生活者が人と一緒に生み出すトキに主体的に参加する点が従来のコト消費と異なります。

トキ消費には3つの特徴があります。

- 1.非再現性
- 2.参加性
- 3.貢献性

その時を逃すと感動を二度と得られない、参加することに価値があり人と体験や感動を分かち合う。そして、各参加者が参加した成果が分かり、その貢献を実感することです。アミーゴでは「朝コンサート」や「中秋の名月・雅楽の夕べ」などがあげられるのでないでしょうか。「いまだけ、ここだけ、あなただけ」というフレーズで事業展開しています。

年齢層によっても消費行動は大きく変わります。トキもモノもコトも大切に、うまく消費スタイルに合わせ、事業を行って「アミーゴで幸せを感じる時間を！」創っていききたいと思います。

館長 水村 雅啓

BOOKマルシェを初開催！



～4/12(土)アートな春フェス会場内にて～

近年書店は減少の一途を辿っています。経産省がR6年3月、書店振興のプロジェクトチームを立ち上げ、減少の情勢を変えるべく取組をはじめたほどです。そんな世の中の動きをみて、アミーゴではブックマルシェを開催することになりました。個性派ぞろいの店主さんが集まり、さまざまなジャンルの本がアミーゴに並びます。店主が本を揃え、訪れた人が品ぞろえを吟味する。本を媒介に、店主とお客様が会話を楽しむ。そんな交流の場になれば良いなと思っています。みなさんもお気に入りの一冊を見つけに是非あそびにいらしてください。

事務局 水村裕輔

アミーゴテラスカフェ「さくらテラス」完成！

テラスカフェは2年前にオープンし、施設の利用者だけでなくウォーキングや観光など、カフェ目的でも多くの方に利用されています。今のところオープンは土日、イベント時だけですが、これから少しずつ日数を増やしていけたらと考えています。アミーゴが文化芸術と歴史建物の持つ魅力を発揮して、入間のオアシスとなる計画です。



眺め最高！桜の季節楽しみます

そしてこの春、テラスカフェに「さくらテラス」が完成しました。桜の木の下で入間川を望む素敵なテラス席です。カフェのお客様限定ですので、是非カフェを利用して、いつもと違った視線で山や川を眺め、くつろいでください！



芭蕉に憧れ 旅に生きた

金子の俳人 浅見野井

～3/15・16 劇団アミーゴ第17回公演「言の葉遊子」開催～

今回の公演は、江戸時代後期に「金子の芭蕉」と呼ばれ、俳句を詠みながら全国各地を13年放浪した浅見野井の話。いくつかの史実を元にしたコミカルファンタジーです。原田さんの巧みな演出と、ストーリー展開、劇団員の熱演で2日間3回の公演を終えました。忘れ去られようとしている郷土の俳人にスポットを当てた、作・演出の原田さんにお話を聞きました。

旅をする俳人 野井に思いを馳せて

演出家 原田裕史

今回の芝居の題材になった浅見野井は中神で絹織物商を営みながら、俳句を嗜み、それが高じて旅に出た俳人である。彼の句碑は中神の三輪神社にある。

野井の名を見つけたのはたまたまだが、惹かれたのはその人生だ。野井は三十七歳の時に仕事も家族も捨て、俳句をやりたいからと放浪の旅に出る。とても思慮分別のある大人の行動とは思えないがその選択に共鳴する人は多いだろう。多くの人が「自分の人生はこのままでいいのか？ 自分はいつ夢を捨てたのだろうか？」と悩みながら、家庭と生活を捨てきれずに年を重ねている。野井は誰もが踏みとどまるその

『一步』を踏み出したのである。突然、一家の大黒柱に去られ、家族は途方に暮れたことだろう。

やがて時代は動乱の明治を迎える。攘夷と開国の嵐が吹き荒れる中、それでも野井は俳句の旅を続ける。(おそらく)各地で俳句好きの人たちの食客となり、俳句の指導をしながら十三年、四十ヶ国を廻った。父親の死を機に中神に戻り、教師や俳句の添削などをしながら、六十三才でその生涯を閉じた。彼の死に際して、日本全国三百九十人の俳人たちが追悼の句が寄せられ、『陽炎集』として刊行された。三百九十人！ 家族と仕事を捨てた野井の第二の人生は多くの人から慕われ、愛された人生であった。



最後に二つほどわたしが好きな野井の句を紹介します。

蟻螂の 腹立ちおかし 籠のへり
なぎなたの 稽古なまめく 月の影

※陽炎集は浦和の文書館で閲覧できます



各分会ディレクターより 令和7年度の抱負やおすすめ事業について聞きました



表現 野口 登志美

令和7年度の表現部会は定例の本公演と総会、秋のクラフトフェアを中心にパフォーマンスをお届けします。6月の起団式やワークショップを通じて芝居の楽しさや奥深さを感じてもらいたと思います。加えて舞台メイクや着物の着付け、所作などを学び体験できる機会があれば良いと考えています。毎年新規入団者を迎えられるのは喜ばしい事です。新年度もニューフェイスに出会える楽しみにワクワクしています。



古典・コミュニティ 小林 孝

若手二つ目の噺家を入間のお客様に紹介し、応援してもらうという趣旨で始めた「楽笑寄席」も開催50回を超えました。出演頂いた落語家も徐々に真打昇進。今後は今まで通り二つ目による「楽笑寄席」と、真打による「未来の名人寄席」(仮称)などに分け開催できればと思っています。また今年度注目の事業は、来年2月に久しぶりにホームグラウンド・アミーゴで開催する大蔵流山本会による「狂言会」です。こちらもご期待ください。



音楽 工藤 恵美

この原稿を書いている今まさに進行中の企画、ピアノデュオシリーズ。秘かに地味に30年ピアノデュオを学び続けている自分だからこそこの分野であり、その楽しさを広めたい！皮切りは世界をも制した瀬尾久仁&加藤真一郎デュオ(3/22開催)。続いて6月にはそのDNAを受け継ぐ坂本彩・リサデュオ。一台の鍵盤に並ぶ20本の指が織りなす紋様の緻密さに、ため息をもらすお客さまの横顔を想像しながら、少し重みのあるピアノデュオの扉を開けて待っている。



音楽 柏木 基寛

武蔵野音楽学園連携事業は、地元縁の深い蔵野音楽学園との絆を継承する企画です。音大生による年2回のコンサートと武蔵野音楽学園の先生によるレクチャーコンサートを開催しています。学生には「観客のための音楽」を学んでもらい、著名作曲家をテーマにしたレクチャーでは音楽の魅力を味わっていただいています。長年にわたり地元根付いた学園との交流を今後も大切にし、地域と共に未来の演奏家を育む取り組みとして続けていきます。



音楽 石川 愛^{めぐみ}

新人サブディレクターの石川です。アミーゴのお客様にどうしてもお聴きいただきたい！そんな強い想いから企画した最初のコンサートは、5/17開催の「栃尾克樹 バリトンサクソフォーンのうた」。日本屈指のバリトンサクソフォーン奏者・栃尾克樹さんをお迎えします。圧倒的な技術と表現力はもちろん、栃尾さんの紡ぐ音からは「言葉」が聴こえてきます。誠実さと愛に溢れた音楽。バリトンサクソのイメージが覆されると思っています。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。



アート 鹿島 寛

次年度も始まりは「アートな春フェス」から。ワイヤーアートの富丘珠子、陶芸家の野口真理、写真家の丸山真海、そして恒例の現代作家のSYUTA、ライブペイントのいくらまりえなどのアーティストが創り出す作品とワークショップで、市民の方々とアートで交流しながら、楽しく理解を深めていきます。夏には、アニメーション作家の松本加奈子・木工作家の江幡三香が、子どもたちの感性をくすぐります。秋には北進一氏の仏像講座で「興福寺北円堂一運慶仏」を学びます。楽しい企画を温めています。ご期待ください。



子ども事業 久嶋 浩二

「遊び」をインターネットで調べてみると「知能を持つ動物が、心を満足させることを目的として行うこと」と出てきます。人の成長には遊ぶことが大きな役割を担っていると考えます。そこで次年度に企画してみたい事業は、昭和の手作りのおもちゃを現代の物で作って遊んでみようという企画です。子どもの創造力やひらめきは無限大です。子どもたちに考えること、悩むこと、達成感を感じてもらえる企画にしたいと考えています。



西武中の姿を記録に残す

～入間市ロケーションサービス～



地元の中学校として今まで連携を続けてきた西武中学校。3月末で78年の歴史を閉じ、4月からは野田中学校と統合。現校舎も建替えのため取り壊されます。現在の西武中の姿を少しでも記録に残したいという西武中 金子校長や生徒の皆さんの思いを受け、この2年間、当ロケーションサービスを通じテレビや映画、CMなどの撮影に提供してきました。特にCMでは、第2グラウンドで撮影され、昨年1月の第100回箱根駅伝記念大会で放映されたアシックスCM。またプールで撮影を行った、乃木坂46出演のマクドナルドCMは昨年夏に放映され、爽やかな印象がはじけるCMが話題となりました。微力ながら西武中の姿を残すお手伝いができたのではないかと思います。



2日間かけてプールの清掃もしました！

担当 沢田 勉

令和6年度 利用者アンケート集計報告

◆アンケート結果◆ 2024年11月～12月実施【回答者66人】

- ・施設の使いやすさ…大変使いやすい56%、使いやすい30%
- ・施設の清潔さ、美観…大変きれい71%
- ・予約、手続き…利用しやすい68%、普通24%
- ・受付スタッフの対応…よい86% ・利用料金…安い60%、普通35%

【皆様のご意見より】

- いつもきれいでありがとうございます。
- トイレが少し古いと感じる ●スタッフ対応が良好です
- スタジオが使いやすい ●スタジオのピアノの出し入れが大変
- web上で支払いを済ませたい ●ネットで予約できたら助かる
- 高齢の身にとってこの料金は助かります



*利用に関してお気づきの点などありましたら、事務所までお知らせください。