

特定非営利活動法人入間市文化創造ネットワーク

平成20年度 事業報告

平成19年度はNPO法人入間市文化創造ネットワークが設立され、その初年度として基盤作りの一年であった。20年度は入間市文化創造アトリエの指定管理者として、事業のみならず施設も含めNPO法人として管理運営を実施することとなった。

事業面では、オペラ合唱団や劇団アミーゴ、アミーゴキッズ!など、一年を通じた事業活動に力を入れた。結果として指導者や参加者の結びつきも強くなりアミーゴを中心とした文化創造の芽が大きく膨らんだ。また、地域のコミュニティの場を作ることを視野に秋まつりを実施し、文化芸術が持つ力で魅力的なまちづくりの可能性を広げることができた。

施設管理の面では、市民運営・市民自治を施設管理という面から実施した。このアトリエは、もともと使い勝手の悪い施設なので、貸館利用者のニーズの把握、窓口でのまごごろ対応など、少しでも使いやすい施設を目指した。事業概要は以下の通りである。

[指定管理における文化創造事業]

- ① 「ひとづくり」事業では、地域コミュニティの輪を広げる「夏フェスタ」「秋まつり」の開催に取り組んだ。多くの人に関わることで参加者一人ひとりが文化芸術を通じたコミュニティの一員であることを認識した。
- ② 「魅力づくり」事業では、「のこぎり屋根の音楽会～アフタヌーンコンサート～」で気軽な音楽機会を提供し、「中井貴恵・音語り」「アミーゴ能楽座」など上質な文化芸術を鑑賞する機会を提供してきた。地域産業である染織体験工房も継続して実施した。魅力あるアミーゴ、入間をアピールすることができた。
- ③ 「芽づくり」事業では、継続事業として「市民によるオペラ公演」、「ドラマ工房・劇団アミーゴ公演」などを実施した。オペラ公演では、プロのソリストに交じって市民合唱団が生き生きと演じ、新しい市民文化の芽吹きを感じた。子ども対象の事業も夏休みなどを利用して行い、アート関係では、遊びながらアートを体験する「遊び場アートスタジオ」が2年目を迎え盛況であった。
- ④ 「まちづくり」事業では、アウトリーチ事業として「狂言の学校訪問」公民館でコンサートなどを行った。今まで行った事業ノウハウを地域内の施設に提供する事業である。その他、入間市や実行委員会が行う事業に参加協力した。

[法人独自の文化創造事業]

- ⑤ ディレクター及びスタッフで大田区（エセナおおた）や川口市（樹モール商店街組合、アトリアなど）に行き、NPO法人による指定管理の運営状況やアートによるまちづくりの取り組みを視察研修した。当法人の指定管理に役立つことができた。指定管理業務としての文化創造事業のほか、子どもゆめ基金の助成を得て「わくわく体験クラブ アミーゴキッズ」事業に組み込み、文化体験、自然体験を通して互いを認め合う心を育んだ。また、成人式のカラオケ制作などの委託事業も実施した。

[指定管理における文化創造アトリエの施設管理に関する事業]

- ⑥ NPO法人として、行政ではできない市民感覚の接客とサービス（貸出物品の増加、チケット販売の取り扱いなど）の向上に努めた。そのための利用者懇談会の開催や利用者アンケートを実施した。

一年を通じ様々な事業を展開してきたが、それぞれの文化芸術分野で社会性、公益性をもった事業が行われ、成果があった。