

平成26年度 文化事業の実績(自主事業含む)

| NO | 月 日 | 事業名 | 事業内容 | 参加人数 |
|---------------------|------------|--|---|--------|
| 文化芸術によるひとづくり | | | | |
| 1 | 4月～3月 | 事業スタッフ養成事業 | アミーゴでイベントを支える音響・照明の操作や公演に当たって案内・誘導・撤収など事業担う人材を育成した。 | 482 |
| 2 | 5月15日 | アート倶楽部 テーマ「織物と着物」 (年会費) 第1回 開講式 講演 | アートに関する事柄(歴史や鑑賞法など)を共に学び、観、感動して豊かな人生を作ることを目的に開催。今年度のテーマは「織物と着物」 第1回 開講式 講演「入間、さかのぼり織物史」 ・田村均氏(埼玉大学教授 社会経済史学・染織業史) | 31 |
| 3 | 6月6日 | アート倶楽部 第2回 アートウォーク 桐生 | 第2回 アートウォーク I 桐生市 織物、整染工場ほか 桐生市内散策 ・案内(榊桐生再生) | 31 |
| | | | 第3回 アートウォーク II 東京都内 ・杉野衣装博物館(学芸員による案内) ・東京農工大学科学博物館 | 5 |
| 4 | 9月18日 | アート倶楽部 第3回 杉野博物館、東京農工大博物館 | 第4回 アートレクチャー 「普段着の着物始め」 ・河野節子氏(榊新装大橋 着物コーディネーター) | 29 |
| 5 | 11月9日 | アート倶楽部 第4回 アートレクチャー「普段着の着物始め」 | 今年度6回目となる企画。アミーゴの歴史とも関係ある「織物と着物」をテーマに行なった。31名の応募があり、入間が繊維産業をリードしていた地であることを学んだ。皆さん熱心に勉強され、仲間意識も醸成され、目的が達成できた。 | 6 |
| 6 | 12月6日 | 古典芸能鑑賞 文楽鑑賞ツアー | 国立劇場で企画される「文楽鑑賞教室」をバスを利用し鑑賞。豊竹芳穂大夫さんによる舞台裏見学も実施し、古典芸能である「文楽」の学習を行った。 | 23 |
| 7 | 2月26日 | アート散歩 横須賀美術館と浦賀の饅絵巡り | アートに関する見学や学習を通じ、文化芸術に親しみ、豊かな情操を育むことを目的に、神奈川県内の美術館、浦賀の街を巡った。 (市立横須賀美術館…企画展：海老原喜之助展、浦賀…饅絵めぐり) | 20 |
| | | | | 5 |
| | | | | 31 |
| | | | | 8 |
| 文化芸術による魅力づくり | | | | |
| 8 | 4月30日 | のこぎり屋根の音楽会 アフタヌーンコンサートVol.34 声楽 | 午後のひと時、アミーゴに行けば素敵な音楽を聴くことができる…そんなオシャレで気軽な音楽会。 | 71 |
| 9 | 9月13日 | のこぎり屋根の音楽会 アフタヌーンコンサートVol.35 武蔵野音大生 | Vol.34 「砂田愛梨&岡本國寛ドラマティックコンサート ～夢のひとつへのご招待～」 砂田愛梨：ソプラノ、岡本國寛：テノール、細川智美：ピアノ | 95 |
| 10 | 3月14日 | のこぎり屋根の音楽会 アフタヌーンコンサートVol.36 マリンバ | Vol.35 「～武蔵野音楽大学の名手たち～」 福井敬介：ピアノ、矢沢まどか：ヴァイオリン、池田瑛香：ソプラノ、 太田妃佳里：オボエ、野川かおる、久守あさひ：ピアノ伴奏 | 68 |
| | | | Vol.36 「-3人の打楽器奏者による愉快なひととき-」 安東友樹子：ヴァイオリン、大場俊：ドラム、田中歩美：マリンバ | |
| 11 | 4月～5月 | エントランスアート 4.5月 | 来館者を迎えるエントランスをギャラリーとして、様々な作家による作品で装飾展示。アート講座などの講師の作品紹介の場としても活用した。 | 10,000 |
| 12 | 6月～7月 | エントランスアート 6.7月 | | |
| 13 | 8月～9月 | エントランスアート 8.9月 | | |
| 14 | 10月～11月 | エントランスアート 10.11月 | | |
| 15 | 12月～1月 | エントランスアート 12.1月 | | |
| 16 | 2月～3月 | エントランスアート 2.3月 | | |
| 17 | 4月9日～18日 | アートサロン展① ～痕跡～ '14 AMIGO! 枝が伸びる～ 赤松功 | | |
| 18 | 5月30日～6月5日 | アートサロン展② ～伊藤ノブコ展～ 伊藤ノブコ | 6.7月 岩田泰子 絵画 | 236 |
| 19 | 7月19日～31日 | アートサロン展③ ～がらくただからこ展～ 横橋茜&石嶋遊 | 8.9月 すずききも 絵画 | 243 |
| 20 | 8月26日～31日 | アートサロン展④ ～樺山カナヤ真理展～ 樺山真理 | 10.11月 都丸志帆美 絵画 | 165 |
| 21 | 8月30日 | アートサロンコンサート ～夕涼みライブ～ ウッドベッカーズ | 12.1月 中嶋明季 油画 | 51 |
| 22 | 11月22日～28日 | アートサロン展⑤ ～クリスマスを待つ部屋～ 渡辺嘉子 | 2.3月 米満康彦 絵画 | 686 |
| 23 | 12月13日～19日 | アートサロン展⑥ ～マトリョーシカと銅版画～ 小山ゆうこ | | 75 |
| 24 | 4月6日 | 第11回 アミーゴ楽笑寄席 講談 宝井一凛 神田すず | 日本の誇る伝統文化を通じて地域の魅力づくり、コミュニティ創造の場になりたいと開催。若手の落語家さんを応援することも視野に開催。 4/6 室井一凛(真打/曾呂利新左衛門・紺屋高尾) | 40 |
| 25 | 7月19日 | 第12回 アミーゴ楽笑寄席 立川こはる 古今亭ちよりん | 7/19 立川こはる(二つ目/つる・五貫裁き) 古今亭ちよりん(二つ目/初音の鼓) | 64 |
| 26 | 10月.12月 | エントランス装飾 | 12月クリスマス、1月お正月の装飾でエントランスを飾り、季節のイベントを演出した。 | - |

| | | | | |
|---------------------|--------|---|---|---------|
| 27 | 4月12日 | アミーゴライブ 朗読音楽劇 ストラヴィンスキー「兵士の物語」 | アミーゴならではの、他所では見られない珍しい公演を目指し企画。コンサート、朗読音楽劇の2部構成。 | 40 |
| 28 | 5月17日 | アミーゴヤングポップスライブ 佐藤史果&Friends Live in アミーゴ | ポピュラーミュージックライブ。オリジナル曲と多くの人に親しみのある曲を中心に演奏。 出演…佐藤史果：ヴォーカル タカハラ”サ☆ミー”カズミ：ピアノ・キーボード 柏木もとひろ：チェロ | 66 |
| 29 | 1月17日 | アミーゴライブ 新春 歌の名曲コンサート | プロのアーティストによる上質な演奏テクニックや迫力を体感してもらうため企画。 出演…工藤志州：ソプラノ、長谷川友代：ソプラノ、小野美徳子：メゾソプラノ、比留間千里：ピアノ | 83 |
| 30 | 2月7日 | バースデーライブ 宮本貴奈&小沼ようすけ | ジャズ界で活躍中の2人を迎えてのアミーゴ誕生14年目のバースデーライブ。開館14周年を祝った。 出演…宮本貴奈：ピアノ、小沼ようすけ：ギター | 61 5 |
| 31 | 3月28日 | アミーゴライブ 古楽器で聴くバロック音楽の魅力 | 今から250年前に使用されていたバロックヴァイオリンやバロックチェロ、チェンバロを使用し古楽器の味わいある音色を楽しんでもらった。 出演…杉田せつ子：バロックヴァイオリン、懸田貴嗣：バロックチェロ、西山まりえ：チェンバロ | 59 1 |
| 32 | 6月8日 | 第13回 アミーゴ狂言会 大蔵流山本会 山本東次郎ほか | 上質な古典芸能の鑑賞。狂言三番「舟渡翠」「因幡堂」「昆布売」を鑑賞した。その他、東次郎師から狂言の話を伺った。 出演：山本東次郎、泰太郎、則孝、則重、凜太郎 | 103 |
| 33 | 10月18日 | 第12回 アミーゴ落語会 落語 立川談幸 漫才 ロケット団 | アミーゴでは初となる漫才、落語の2部構成の公演となりました。質の高い漫才、円熟味が増した談幸さんの話芸を楽しんでもらい、抽選会など行い地域の方々とのコミュニティ創造の場とした。 出演…立川談幸(真打/大師の杵、文七元結)、ロケット団(漫才・真打) | 104 |
| 34 | 9月27日 | 素敵な大人の邦楽講座&ミニライブ 清元のいろは | 誕生200年を迎えた三味線音楽の清元を取り上げた。三味線についてや清元の歴史、浄瑠璃との違いを解説し太夫の語りの実演、清元「落人」を演奏。あまり馴染みのない清元に触れる機会となった。 出演…清元 志寿造、清元 雄二郎(三味線)、清元 清栄太夫、清元 國恵太夫(太夫) | 61 |
| 35 | 4月～3月 | 染織工房 染織体験運営 | 地域の産業である染物、織物を体験する工房の運営事業。 開催日：織物…水・金・土 / 染織…火(11月より水)・金 | 2,056 |
| 文化芸術による芽づくり | | | | |
| 36 | 5月～ | ドラマ工房 劇団アミーゴ ワークショップ・稽古 | 市民劇団の公演とワークショップ。公演は、アミーゴネット総会やクラフトフェア、アウトリーチでの10ミニッツシアターの公演。 原田裕史氏の指導のもと、ワークショップ、稽古を行った。 | 30 |
| 37 | 5月～1月 | ドラマ工房 劇団アミーゴ 10minシアター 公演 | 劇団アミーゴのミニ公演を他団体からの要請により行った。 ①5/20 NPO総会「万次郎の猫」 ②10/12～13 アミーゴ秋まつり いるまクラフトフェア ③10/16 入間町「FRIENDS、1万キロを越えて-梅吉とボール-」 ④11/27 西武小学校5年生「時を紡いで」 ⑤12/5 西武中学校1年生「時を紡いで」 ⑥1/31 扇小学校創立40周年記念事業公演「ランドセルの風、ゆれた道」 | 1,500 |
| 38 | 5月～11月 | オペラ工房 オペラ合唱団 ワークショップ・練習 | 活躍中のプロの指導の下、市民が練習を積み重ねひとつのオペラを本格的に作っていく貴重な体験をした。稽古回数37回。 | 21 |
| | 11月22日 | オペラ工房 「パリアッチ」公演 オペラ合唱団 演出：三浦安浩 | 現役のソリストたちと一般募集の合唱団で構成されたチームでの公演。役作りすることで具体的な人物を演じる楽しさが体験できた。 演出：三浦安浩、指揮：杉原直基、ピアニスト：都築啓子、ソリスト：上本訓久、工藤志州、笹倉直也、香月健、岡村一樹 | 90 |
| 39 | 10月13日 | タップダンス ワークショップ 講師：嶋崎千束 | タップシューズを履いてタップダンスを経験した。基礎のステップ、簡単な振り付けのワークショップ。この日は、アミーゴ秋まつりが開催され、ホールで講師の演技を見学した。 | 15 |
| 40 | 5月30日 | アート講座 「日傘をデザインする」 講師：伊藤ノブコ | オリジナルの日傘を制作する講座。ベースとなる日傘に飾りや必要な素材、色などを選び傘をデザインした。 | 6 |
| 41 | 11月23日 | アート講座「クリスマスオーナメントを作ろう」 講師：渡辺嘉子 | 和紙を使った張り子のクリスマスオーナメント制作講座。サンタクロスやツリーの型紙を土台に、半紙を丸めたもので立体感を出し和紙でくるみマスキングテープ等でデコレーションしクリスマス気分を楽しんだ。 | 17 |
| 42 | 12月14日 | アート講座 「マトリョーシカを作ろう」 講師：小山ゆうこ | マトリョーシカに絵付けをする講座。日本人に親しみのあるマトリョーシカの絵付けを目当てに新規の参加者の方も多く、多年層の方々に楽しんでもらえた。 | 21 |
| 43 | 7月24日 | 遊び場アートスタジオ① 「お面を作ろう」 講師：石嶋遊 | 紙のお面を手作りする講座。紙皿を芯材として利用し色紙で色をつけて作った。参加者は定員越えし大盛況となった。 | 22 |
| 44 | 7月25日 | 遊び場アートスタジオ② 「刺繍ブローチを作ろう」 講師：横橋茜 | 刺繍をフェルトに施したぬいぐるみを作る講座。講師に丁寧に基礎から教えてもらい夏休みの自由研究として十分な力作ぞろいに仕上がった。 | 9 |
| 45 | 8月29日 | 遊び場アートスタジオ③ 「お花紙でカラフルランプ」 講師：樺山真理 | 好きなお花紙を張り付けながらランプシェードを制作する講座。完成しランプを部屋を暗くし点灯させると幻想的な灯に室内がつつまれた。 | 15 |
| 文化芸術によるまちづくり | | | | |
| 46 | 4月5日 | アートな春フェス ～空間にアプローチするアート～ | 長年の懸案であった春のアートフェスティバルの開催。ホールや野外でのコンサートや野点、展示やインスタレーション、会場内のマルシェ等素敵な空間を演出し、地域コミュニティーの場を作った。 出店参加費 | 1,500 |
| | | | 春フェスコンサート 篠笛の調べ 小野さゆり | 42 |
| | | | 春フェスコンサート チェロコンサート ラ・メール | 77 |

| | | | | |
|-----|----------------|--|---|---------|
| 47 | 8月15日 | 夏フェスタ サマージャズライブ 「国府弘子&露崎春女」 | 毎年8月15日の夜、西武地区の納涼花火大会と同日開催。地域の祭りをアミーゴも盛り上げた。 ライブは、国府弘子と露崎春女で開催。前売り2000円 | 110 |
| | | ほっと！夏フェスタ2014 来場者 | 入間市納涼花火大会に合わせアミーゴでもサマーライブ、飲食店を開催。来場者数1800人。 ・出店者…ブラジレイラ、サンケババ、ところざわ犬猫支援の会、めんふく、インド料理ハベリ、アندوقミート、Tango、ダイヤパレス有志会、ふらいばんや、ペーカリー・パンフルート、印度亭、入間おやこ劇場。 | 1,800 |
| | | ほっと！夏フェスタ2014 出店 参加者 | | 12 1 |
| 48 | 10月 12, 13日 | アミーゴ秋まつり ～アートフルフェスタ2014～ (クラフト展・庭の茶席・体験ワークショップ など) | アミーゴならではの芸術の秋にふさわしいアートフルフェスタを開催。クラフト展、茶席、アミーゴ市場、味のれん、体験ワークショップ(竹細工、ブリキ、ハンドメイドクラフト、ステンドグラス等)、テラスライブなど多彩に展開、文化芸術を材料に地域コミュニティの場を作った。 (出店数：クラフト展10、味のれん13、市場7、体験WS17、茶席2) (テラスライブ参加：14団体) | 4,000 |
| 49 | 2月1日 | アミーゴ事業等写真展・広報事業 | パーステージ会場にて、26年度の事業写真などを展示。アミーゴを来館者に紹介した。広報紙など発行。 | - |
| 50 | 2月～3月 | アート春フェス 準備 | アートであそぶをテーマに、アート展・ワークショップ・お茶席・昔遊び・ステージパフォーマンス・カフェ&マルシェなどのイベントを開催する。アートで地域コミュニティを創造する。 | - |
| 合 計 | | | | 24,528 |

その他の事業（法人事業／指定管理外事業）参考

| NO. | 月 日 | 事業名 | 事業内容 | 参加人数 |
|-----|-----------------|---|---|-------|
| 1 | 5月31日 | アミーゴライブ 渡辺香津美ソロライブ | 日本が世界に誇るトップジャズギタリストを迎えてのライブ。チケットの売れ行きも好調で早々と完売。ライブの内容もとても良いものだった。 | 112 |
| 2 | 5月12日 | アウトリーチ事業 学校狂言会 大蔵流山本会 狭山小学校5,6学年 | アミーゴの持つ事業ノウハウを他施設に出前する。将来の文化芸術を担う子どもたちに狂言の鑑賞とワークショップで所作(歩き方、動物の泣き方など)を体験してもらった。大蔵流山本会の若手狂言師である山本泰太郎師、凜太郎師の出演と指導。演目：柿山伏 | 210 |
| 3 | 6月16日 | アウトリーチ事業 学校狂言会 大蔵流山本会 高倉小学校5,6学年 | | 150 |
| 4 | 10月21日 | アウトリーチ事業 学校狂言会 大蔵流山本会 仏子小5,6年・西武中全学年 | | 300 |
| 5 | 11月1日 | アウトリーチ事業 学校落語鑑賞会 桂文ぶん 田村理子 東金子地区三校合同 | | 200 |
| 6 | 1月24日 | アウトリーチ事業 宮寺公民館 笑春落語会 立川志遊 | アミーゴの持つ事業ノウハウで落語会を他施設に出前し、アミーゴ事業の広報をした。 ・宮寺公民館の依頼により落語会を企画。真打の落語家立川志遊で楽しんだ。地域住民70人が参加した。 | 70 |
| 7 | 3月8日 | アウトリーチ事業 金子公民館 弥生寄席 立川志遊 | ・金子公民館の依頼により落語会を企画。真打の落語家立川志遊で楽しんだ。地域住民46人が参加した。 | 46 |
| 8 | 3月11日 | アウトリーチ事業 黒須公民館 落語会 古今亭志ん八 | ・黒須公民館の依頼により落語会を企画。二つ目の落語家古今亭志ん八で楽しんだ。地域住民60人が参加した。 | 80 |
| 9 | 11月29日 | アウトリーチ事業 藤沢公民館 ジャズコンサート モンスクトリオ | アミーゴの持つ事業ノウハウで藤沢公民館にジャズを出前した。藤沢地区の方々に喜んでいただき、アミーゴ事業の広報ができた。 | 130 |
| 10 | 6月21日 6月22日 | ミュージカルダンス ワークショップ 講師：澤村明仁 澤村忍 | 入間市在住で劇団四季に長く在籍していた澤村夫妻を講師として招き、アミーゴの企画では初となるダンス系のワークショップを行った。参加者主体のバントマイム、創作ダンス、発表と充実した内容だった。 | 12 |
| 11 | 10月31日 | AMIGOハロウィン2014 子どもゆめ基金助成事業 子ども | 子どもゆめ基金より助成を受け行った事業。文化芸術によるまちづくりを目指し、地域における異世代の交流の場を提供するという目的でファッションショー、コンサート、オリエンテーリングの3つのプログラムを企画し開催した。参加人数 子ども…105人 大人(保護者)45人 | 105 |
| | | AMIGOハロウィン2014 子どもゆめ基金助成事業 大人 | | 45 |
| 12 | 9月15日 | 地域コミュニティ事業 西武地区5区敬老会支援 演芸：岡大介 | 敬老会を地域の中の施設、地域との共生という観点からアミーゴで開催し、カンカラ三線の演奏会を行った。 | 100 |
| 13 | 10月25日 | 入間万燈まつり支援事業 (祭り任せ等支援) | 入間万燈まつりのオープニングセレモニーに協力し、まつりの盛大な開催を支援した。 | 6 |
| 14 | 11月27日 | 地域の産業を学ぶ IN アミーゴ 西武小5年 「いるまの織物の歴史とアミーゴ」 劇団アミーゴ | 西武小学校の授業の一環としてアミーゴで「いるまの織物の歴史とアミーゴ」について学習会を行った。スライドによる解説と劇団アミーゴの「時を紡いで」を上演。 | 117 |
| 15 | 12月5日 | ふるさと学習会 IN アミーゴ 西武中1年 「いるまの織物の歴史とアミーゴ」 劇団アミーゴ | 西武中学校の授業の一環としてアミーゴで「いるまの織物の歴史とアミーゴ」について学習会を行った。スライドによる解説と劇団アミーゴの「時を紡いで」を上演。 | 74 |
| 16 | 4月1日～ 7月5日 | 国際野外の表現展協力 赤松功氏の作品を館庭に展示 | 国際野外の表現展実行委員会に協力し、赤松氏の作品を展示した。作品を通じて、地域住民と文化交流を図り、アートを身近なものにした。 | 1,000 |
| 17 | 12月1日～ 3月31日 | 国際野外の表現展協力 ゴンザレス氏の作品を館庭に展示 | 国際野外の表現展実行委員会に協力し、ゴンザレス氏の作品を展示した。作品を通じて、地域住民と文化交流を図り、アートを身近なものにした。 | 2,000 |
| 18 | 4～3月 | 広報事業 | アミーゴ施設と事業を広く知ってもらうために、アート展の作家にポストカード用の原画を依頼し制作した。また、FMでの広報などを行った。 | - |
| 合 計 | | | | 4,757 |

*参加人数は、1事業複数回開催するものがあり実数ではありません。記載数字より多数の人数が参加しています。